

Forbes

NADA PERSONAL, SÓLO NEGOCIOS

N.72
ABR.
2020

ESTA
REVISTA
ESTU
CASA

"Estoy a favor de la gente. No puedo evitarlo".
Charles Chaplin





MÁS QUE VIDRIO Y HORMIGÓN

LA GENIALIDAD Y MAESTRÍA DEL ARQUITECTO CAMPO BAEZA LUCEN EN TODO SU ESPLENDOR EN LA CASA DE BLAS, UNA AUTÉNTICA MUESTRA DE TRANSPARENCIA ARQUITECTÓNICA.

Cuando el catedrático de Literatura Francisco de Blas encargó a Alberto Campo Baeza el proyecto para hacer esta casa, en un terreno incómodo –dada la complicada pendiente sobre la que se yergue– pero con unas fantásticas vistas, solo tenía claro que quería un espacio donde su familia pudiera oír música, donde el silencio acompañase a la naturaleza y permitiese disfrutar plenamente de la música.

A las afueras de la localidad madrileña de Sevilla la Nueva se encuentra esta vivienda de 300 m², obra maestra residencial del arquitecto Campo Baeza (recientemente galardonado con la Medalla de Oro de Arquitectura), que supuso un antes y un después en su brillante carrera profesional, ya que representa el canon, la proporción perfecta no sujeta a necesidades sino a la propia di-

námica de la forma. En la Casa de Blas se aúnan dos elementos bien diferenciados: una estructura de hormigón tallada en la montaña y una ligera estructura de acero y vidrio sobre ella que prácticamente pasa desapercibida en el entorno. La construcción se asienta sobre una colina con unos quince metros de desnivel, lo que le confiere unas espectaculares vistas a las montañas de El Escorial que se pueden disfrutar desde su amplia terraza y la piscina.

Actualmente la Casa de Blas está en venta, pero también puede alquilarse para sesiones de fotos y rodajes, gestionado todo ello por The Sibarist Property & Homes, una inmobiliaria boutique de propiedades singulares que pone en valor la arquitectura contemporánea y están especializados en casas de autor. ●

